



Nieuwsbrief

December 2019

Beste glasliefhebbers,

Met deze nieuwsbrief, die twee/driemaandelijks verschijnt, informeren wij u over onze glascursussen, glas-exposities en andere glas-wetenswaardigheden.

Indien u onze nieuwsbrieven liever niet ontvangt, dan kunt u zich onderaan deze email zelf uitschrijven.

Hier kunt u onder andere ook uw emailadres wijzigen. Onze *Privacyverklaring* vindt u op onze website [onder deze link](#)

Ontmoet ons ook op [Facebook](#)

Tot ziens en hartelijke groet,

Ab Evenhuis, Dorothé Tielen, Wendy Panhuizen [\(Atelier Eibos, Eersel\)](#)

Winter 2019 / 2020

Bijna einde van het jaar, tijd om alle losse klusjes af te ronden en een voorzichtige start te maken met nieuwe ideeën voor het nieuwe jaar. We hebben een goed glasjaar achter de rug, met veel mooie opdrachten, werk voor diverse kunstenaars en studenten van de Design Academy en het geven van cursussen en workshops. Er zijn ook al bijzondere opdrachten in het verschiet.

In het jaar 2010 hadden we onze eerste expositie van eigen werk aan huis. Daarna zijn we eigenlijk een beetje bedolven onder werk in opdracht. Aan ons eigen, vrije, werk kwamen we steeds minder toe. In het kader van het twaalf en een halfjarig bestaan van ons atelier staat in 2020 het eigen werk (en het ondersteunen van andere (glas)kunstenaars) voorop. En we gaan in het weekend van 3 en 4 oktober 2020 weer een "eigen" expositie van nieuw werk organiseren.

Als u in de buurt bent kunt u altijd voor advies, informatie, een praatje of een kop koffie bij ons atelier langskomen. Wilt u zeker weten dat we er zijn dan kunt u het beste even bellen (040-2953920 of 06-42022618).

Wij wensen u fijne feestdagen, alle goeds voor 2020 én een echt winterse winter!

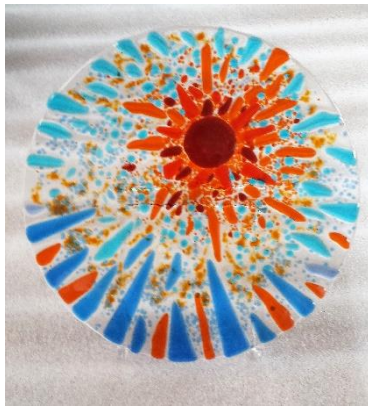
Workshops en cursussen

Het rooster voor workshops en cursussen voor de eerste helft van 2020 kunt u [HIER](#) vinden op onze website.

Bij aanmelding van **tenminste 4 personen tegelijk** (bijvoorbeeld een

vriendengroep of familie) voor een workshop kunnen we met u een datum buiten onze cursuskalender afspreken.

Af en toe lassen wij zelf ook **een extra workshop of cursus** in gedurende het cursusseizoen. Houdt daarom onze cursuskalender op de website in de gaten, of meldt u aan als belangstellende zodat wij u kunnen berichten als er ingelaste workshops of cursussen zijn!



Uitgebreide toelichting op de inhoud van de cursussen en workshops is [HIER](#) te

vinden. Dan even op de gewenste cursus of workshop klikken in het menu.

Fuse-café zaterdag 18 januari vanaf 14.00 uur

Zaterdag 18 januari a.s. houden we weer een **Fuse-café in ons atelier!**

Dit Fuse-café hebben we **Sanja Medic**, beeldend kunstenaar, en **Peggy Hermans**, professioneel glaskunstenaar, uitgenodigd. Peggy ondersteunt Sanja bij haar glas-experimenten bij GlasLab in Den Bosch. Nog niet zo lang werkt Sanja met glas als materiaal voor haar kunst-uitingen. Sanja en Peggy zullen samen een lezing geven over de kennismaking van Sanja met glas in haar kunstprojecten.

Sanja Medic

Sanja Medic (Belgrado, 1974) is in 1999 aan de Koninklijke Academie Beeldende Kunst, Den Haag, afgestudeerd en ze heeft haar masters afgerond in 2004 aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam.

Van september tot en met december 2019 is Sanja via het Mondriaan Fonds, artist in residence bij de Beeldenstorm in Eindhoven en het GlasLab in Den Bosch. In het kader van haar glas-experimenten kwam ze bij ons terecht voor een aantal technische vragen. Een eerste proeve van haar resultaten was eind november te zien bij het Glaslab.

Haar website: <https://sanjamedic.com/>

Peggy Hermans

Peggy is professioneel glaskunstenaar; ze maakt werk in opdracht en eigen creaties. Ze is begeleider en adviseur van diverse Nederlandse kunstenaars. Haar specialiteit is glas in lood, glas appliqué, brandschilderen, fuseren en slumpen, zandstralen, etsen, zeefdruk, poederprinten, restauratie en

conservatie van glas in lood. Kortom: zeer veelzijdig! Peggy geeft ons een inkijkje in haar specialismen. Zie haar websites glas-studiopeggyhermans.com, infinitempeggyhermans.com en glasslovesmusic.com.

Wat is het Fuse-café?

Het Fuse-café is een bijeenkomst met en voor glasliefhebbers: beoefenaars, (glas)kunstliefhebbers en mensen die er aan denken iets met glas te doen kunnen bij een hapje en een drankje glas-ervaringen uitwisselen en van elkaar leren. Rond 14.30 uur is er een lezing van een gast-spreker. Dit kan een kunstenaar zijn die iets vertelt over de totstandkoming van zijn/haar kunstwerken, of in gaat op een bepaalde glastechniek of iets vertelt over glas in historisch perspectief. Af en toe geven we zelf een lezing over een bepaalde techniek in ons atelier.

De toegang voor het Fuse-café bedraagt € 5 per persoon. Hiervan bekostigen wij de consumpties en de bijdrage voor de lezingen. Natuurlijk hopen we weer op een goede opkomst!

Bij voorkeur aanmelden via info@lichtinzicht-glas.nl onder vermelding van "fuse-café". De data voor de fuse-café's later in 2020 maken we begin volgend jaar bekend.



Glaskunst en T-shirts

Onlangs werd Wendy benaderd door Warren Norgaard, de beheerder van de facebook groep ***Fused Glass Fanatics (FGF)***. Deze organisatie wil net als wij glaskennis te delen. Deze (besloten) facebook groep heeft 22.005 leden. Iedereen die met glas werkt kan zich aanmelden.

celebrating 10 years of community



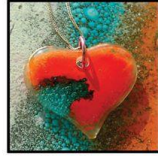
Ani Macintyre



Lisa Chambers Martin



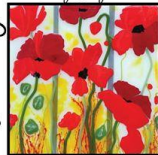
Tami Roland



Oleg Bogatov



Linda Dean



Atelier Eibos



Dale Keating



Abi Street



Dori Settles



Maura Wong



Greg Kelch

Afgelopen jaar heb ik voor een klant een gefusede plaat gemaakt met klaprozen; een foto hiervan staat op mijn website (www.eibos.nl). Warren benaderde mij of hij deze foto mocht gebruiken. Deze foto zou samen met het werk van nog 10 andere geselecteerde glaskunstenaars gebruikt worden om op T-shirts en truien, mokken, schrijfblokken, posters en dergelijke te drukken. Een deel van de opbrengst van deze bedrukte producten komt ten goede aan het FGF-studiefonds voor-glas scholieren, ter nagedachtenis aan glaskunstenaar David Alcala. Fused Glass Fanatics is een non-profit organisatie. Op mijn vraag hoe Warren bij mijn werk terecht was gekomen antwoorde hij: "Each year, I review every photo shared on FGF, and select nine to twelve objects that I feel best represent the amazing glass being shared in our group. So, in that process, I found the photo of your work." Ik ben vereerd!

Op Amazon biedt FGF de producten aan. Op [deze website](#) zijn overige producten te zien waarop deze afbeelding gedrukt is.

Castingoardmateriaal te koop

We hebben op dit moment de beschikking over een aantal platen hittebestendig keramisch boardmateriaal die we niet allemaal zelf zullen verwerken. Deze platen zijn 50 mm dik en hebben de afmeting 110 x 100 cm. Wij gebruiken deze platen als malmateriaal: u kunt met gereedschap (bijvoorbeeld een afbreekmes) vormen uitsnijden en vullen met glasbrokken. Het glas smelt in de mal en hecht niet aan het malmateriaal. Insmeren met shelfprimer is beslist niet nodig. U kunt bij ons stukken boardmateriaal kopen. Overleg even met ons wat u nodig hebt.

Heeft U belangstelling? Neem dan contact met ons op!

Projecten

Zelfbouw-glasoven

Eind dit jaar gaan we verder met ons project "zelfbouw glas-oven". Door omstandigheden heeft dit project vertraging opgelopen. Intussen zijn er (betere) bouwtekeningen gemaakt door één bouwer, en zijn er al ervaringsen van een andere bouwer met zijn zelfbouw-oven. Ook is er nu een schema voor de zelfbouw van een controller voor de oven.

Verticale polijstmachine

Intussen hebben we een aantal jaren ervaring met onze verticale polijstmachine (met 30 cm vilt-schijven) voor pre-polishing en polishing. We hebben gemerkt dat de huidige opstelling enkele beperkingen kent. Er is al een aanzet gegeven op de website welke veranderingen we gaan inzetten.

Nieuwe polijstmiddelen

Ook nemen we u mee in onze ervaringen met nieuwe polijstmiddelen van Polpur: de Lapi-schijven, puimsteenpoeder vermengd met tripoli voor pre-polishing, en polyurethaanschijven voor polishing met ceriumoxide.

Hebt u ideeën voor nieuwe projecten voor ons of loopt u zelf met het idee een apparaat te maken: meldt het ons a.u.b. Wij kunnen u misschien helpen én u kunt er ons én andere glasliefhebbers misschien mee helpen! Al onze kennis en ervaring publiceren wij op onze website omdat wij groot voorstander zijn al onze informatie te delen.

Exposities

KOM Expositie Veldhoven-Oerle

25 december 2019 tot en met 1 januari 2020

In de Kerstweek wordt in het buitengebied van Wintelre en Oerle de 12e editie van Kunst Om Molen! (KOM!) georganiseerd. Deze biedt een mooie diversiteit aan kunstwerken en prachtige natuur. En het combineert een bezoek aan 3 locaties, 2 ateliers en kunst in 't veld, met een wandeling van 3 tot 8 km.

Dagelijks van 11.00 tot 17.00 uur. De wandeling is te downloaden via www.oerle.info, maar ook gratis verkrijgbaar bij de deelnemende ateliers. De entree is gratis dus KOM!

Het Glazen huis Lommel

26 oktober 2019 - 15 maart 2020

De glasafdeling van de Amsterdamse Gerrit Rietveld academie bestaat 50 jaar. Deze opleiding is al die jaren een belangrijke progressieve broedplaats geweest voor glaskunstenaars in spe, waardoor de opleiding internationaal een grote erkenning genoot. Ook het GlazenHuis viert deze verjaardag met de tentoonstelling THE COLLECTION -50 jaar glasafdeling Gerrit Rietveld academie.

Uit de eigen Lommelse glaskunstcollectie en de schenkingen van de private collecties Embrechts & Ryckaert en Schrijvers werden er 50 objecten

geselecteerd van voormalige Rietveld studenten en docenten. Bijkomend werden er twee in-situ installaties gerealiseerd door gastkunstenaars Mia Lerssi (DK) en Joost Bicker Caarten (NL).

[Klik hier voor de website](#)

Kunst in het Rond - expositie De Verdieping

18 april tot en met half juni 2020

www.kunstinhetrondveldhoven.nl

Kunst in het Rond - open atelierroute Veldhoven

18 en 19 april 2020

Ook wij nemen weer deel aan deze kunstroute

www.kunstinhetrondveldhoven.nl

Expositie Glasatelier Lichtinzicht en Atelier Eibos

3 en 4 oktober 2020

Open atelierroute Eindhoven en omgeving

3 en 4 oktober 2020

Ook wij nemen weer deel aan deze kunstroute

www.atelierroute-eindhoven.nl

Nationaal Glasmuseum Leerdam

24 november 2019 tot en met 13 april 2020

Vanaf 24 november zijn drie nieuwe exposities van moderne en hedendaagse glaskunst te zien in het museum. De installatie *De Wachtkamer van Roos Bustek* door Koos Buster – mogelijk gemaakt door het glasstipendium van Stichting Stokroos – toont het vervreemdend effect van ongewone, in glas vervaardigde gebruiksvoorwerpen. Daarnaast is het 100 jaar geleden dat Floris Meydam werd geboren; het museum eert daarom deze invloedrijke glaskunstenaar met de tentoonstelling *Meydam in Kleur – 100 Jaar Meydam*. Tenslotte viert het museum *50 jaar Glasafdeling Rietveld Academie* met een selectie van highlights van Rietveld alumni uit eigen collectie. Dit alles wordt omlijst met verschillende workshops én een Meydam online ontwerpwedstrijd!

[Klik hier voor de website](#)
